

**CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PER ATTIVITA' INTEGRATIVE O DI CONSULENZA**  
Contratto n. 6

Visto il PTOF 2016-2019, approvato dal Collegio Docenti e dal Consiglio d'Istituto;  
Considerato che:

- il prof. **Luigi Tosto** è in possesso dei necessari requisiti professionali, documentati in apposito curriculum vitae;
- all'interno dell'Istituto non è stato possibile reperire adeguata professionalità,

TRA:

**Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi"** Cod.Fiscale: 83002710487 in persona della Dirigente Scolastica **Marta Paoli**, nata a Borgo San Lorenzo (Fi) il 29.07.1953 (c.f. PLAMRT53L69B036R), quale rappresentante legale,

e  
il prof. **Luigi Tosto** nato a San Severo (Fg) il 28/07/1964 e residente a Firenze in via Zanardelli, 6, Codice Fiscale **TSTLGU64L28I158M**.

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

1. L'istituzione scolastica affida al prof. Tosto l'incarico di svolgere **tre rappresentazioni teatrali, presso l'Auditorium della scuola:**

- Purgatorio d Dante Alighieri (il 22-02-2018)
- Inferno di Dante Alighieri (il 09-04-2018)
- Poesia Italiana del Novecento (il 02-05-2018)

2. Il docente svolgerà l'incarico nei locali dell' istituzione scolastica.
3. A fronte dell'incarico commissionato il docente riceverà un compenso pari a **€ 1.350,00** comprensivi di ogni onere.
4. La remunerazione sarà corrisposta non oltre 30 giorni dalla presentazione all'Istituto di regolare nota/fattura.
5. Ai sensi del d.lgs 196/03, il docente è nominato quale delegato al trattamento dei dati personali degli studenti, attività per la quale dovrà attenersi ai principi di riservatezza, non eccedenza e necessità; in particolare, per i dati sensibili, essi non dovranno essere comunicati a terzi se non per ottemperare a obblighi di legge.
6. In ottemperanza al disposto del richiamato d.lgs, la scuola utilizzerà i dati personali, comunicati dal docente per i soli fini istituzionali, nel rispetto della normativa e degli obblighi di sicurezza e riservatezza.
7. Per quanto non previsto, si rimanda agli artt.. 2222 e seguenti del Codice civile.
8. Per ogni controversia relativa al presente contratto si elegge competente il Foro di Firenze.

Ai fini dell'esatta connotazione giuridica del presente atto, il docente dichiara che è libero professionista/lavoratore autonomo, titolare di partita IVA (06789440481); a seguito della prestazione rilascerà fattura elettronica senza IVA, essendo inquadrato a regime forfettario.

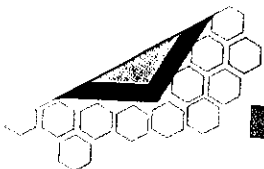
Letto, confermato e sottoscritto

Borgo San Lorenzo, 09 aprile 2018

Il dirigente scolastico  
**Marta Paoli**



Il prestatore d'opera  
**dot. Luigi Tosto**



### Curriculum vitae

Gianluigi Tosto è attivo nel campo teatrale dal 1977, anno di formazione della Compagnia teatrale giovanile "Il Carro di Tespi", con la quale prende parte a diversi spettacoli su testi di autori italiani contemporanei e partecipa a seminari di studio e ricerca per circa tre anni e mezzo.

Nel 1979 inizia a frequentare i corsi del regista Orazio Costa all'interno del Centro di Avviamento all'Espressione di Firenze. In tale scuola insegnerà egli stesso a partire dal 1984 per circa sei anni.

Dopo una esperienza di studio a New York, dove frequenta le scuole di recitazione locali, rientrato in Italia, inizia lo studio della danza moderna, condotto fra Firenze e Parigi, con i maestri Jerome Andrews e Traut Streiff e Faggioni, entrambi allievi e collaboratori di Mary Wigman, Kurt Joos e Martha Graham.

Fra i suoi maestri annovera anche Ludwig Flaszen, fondatore, assieme a Jerzy Grotowsky, del Teatro Laboratorio di Wroclaw in Polonia; Gabriella Bartolomei, attrice fiorentina la cui ricerca ha un forte orientamento sonoro e musicale, collaboratrice di musicisti quali Sylvano Bussotti e Luciano Berio; John Strasberg, dell'Actor's Studio di New York; l'attore polacco Jerzy Sthur; Anton Adasinskij, del Theatre Studio Derevo di San Pietroburgo; il danzatore Buto Mitsuro Sasaki; la danzatrice Julie Stanzak della Compagnia di Pina Bausch; Kaya Anderson e Linda Wise del Roy Hart Theatre.

Negli ultimi anni ha collaborato a Firenze con il Teatro di Rifredi, con la Compagnia Laboratorio Nove, con il "Teatro di Piazza o d'Occasione" di Prato; a Carrara con la Compagnia "Teatro di Castalia"; a Siena con la Compagnia "Corps Rompu"; a Pontedera con il Centro per la Ricerca e la Sperimentazione Teatrale. Ha lavorato inoltre con la Compagnia Carla Fracci, con il Teatro Stabile di Torino e il Teatro Comunale di Firenze. Ha partecipato a numerose edizioni dei Festival di Volterra e Montalcino, e dei Festival Intercity, Lunatica, e Costante Cambiamento.

Nel 2006 è stato protagonista dello spettacolo "Il lettore a ore", prodotto dal Teatro Metastasio di Prato, drammaturgia e regia di José Sanchez Sinisterra.

Con la Compagnia "Occupazioni Farsesche" ha preso parte alla messa in scena de "Il Vangelo secondo Gesù Cristo" di Saramago e, più recentemente a quella de "Il Deserto dei Tartari" di Buzzati e "La fame e la sete - le messe nere del buon ostello" di Eugène Ionesco.

Da alcuni anni ha fortemente orientato il suo lavoro sulla narrazione e sulla recitazione poetica, ponendo molta attenzione alla musicalità del verso e della parola e alla loro relazione con la musica strumentale.

E' stato curatore e interprete di numerosi recital, nei quali collabora con musicisti, sulla poesia contemporanea indiana, israeliana e palestinese, e più volte è stato chiamato dal poeta Mario Luzi per serate di poesia a lui dedicate.

Fra i suoi spettacoli di narrazione, "Iliade" e "Odissea" di Omero, "Eneide" di Virgilio, "La Goletta Flight" di Derek Walcott, "L'ultimo viaggio" di Giovanni Pascoli, "Ode Marittima" di Fernando Pessoa.

Gli spettacoli sui poemi omerici e sul poema virgiliano, che costituiscono la Trilogia "Il Canto e la Memoria", sono stati ospiti del Festival Internazionale MITE di Lisbona e successivamente del Teatro Nazionale di Lisbona per un intero mese di repliche.

Attualmente collabora con la Compagnia Teatro Popolare d'Arte, con la quale partecipa, nel ruolo di Iago, allo spettacolo "Dall'Otello", liberamente ispirato al dramma di Shakespeare. Progetto di Gianfranco Pedullà e Nicola Rignanese. Con Nicola Rignanese nel ruolo di Otello.

**DICHIARAZIONE RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI INCARICHI O ALLA TITOLARITA' DI CARICHE IN ENTI DI DIRITTO PRIVATO REGOLATI O FINANZIATI DALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE O ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' PROFESSIONALI**

(dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a LUIGI TOSCO, C.F. TSTLG064L28I158M  
in relazione all'incarico di ampliamento offerta formativa Giotto Ulivi, consapevole di quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle conseguenze penali in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti

**DICHIARA**

ai sensi degli artt. 14 comma 1, lettere (d) e (e) 15 comma 1 lettera c) D.Lgs. 33/2013

**SEZIONE I - INCARICHI E CARICHE**

di non svolgere/~~svolgere~~ incarichi politici (elettivi o di indirizzo politico) o ~~essere~~/non essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione;

In caso affermativo specificare:

Incarico: \_\_\_\_\_

compensi \_\_\_\_\_

Incarico: \_\_\_\_\_

compensi \_\_\_\_\_

Incarico: \_\_\_\_\_

compensi \_\_\_\_\_

**SEZIONE II - ATTIVITA' PROFESSIONALE**

( ) di non svolgere attività professionale;

di svolgere la seguente attività professionale (indicare tipologia ed eventuale denominazione Ente/società/Studio)

TIPO ATTIVITA' : 855209 - ALTRA FORMAZIONE CULTURALE

**DICHIARA INOLTRE**

- di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15, comma 1 del D.Lgs. 33/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata, in caso di conferimento dell'incarico, sul sito web della Scuola;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente alla scuola ogni variazione dei dati forniti nell'ambito della presente dichiarazione.

Luogo e data: FIRENZE, 19/06/2018

Firma  
(per esteso e leggibile)  
Luigi Tosco

**D.P.R. 445/2000**

Ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000 qualora a seguito di controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

Ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità in atti o l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e della vigente normativa in materia.